

# 湧き上がる感性を大切にした 個性を引き出す 未来のクリエイターを育てる美術教育

## 自由なコース選択

「美大進学」「イラスト」の2つのコースから自分が学びたいコースを選択できます。また、3年間いつでも自由にコース変更をすることができます。初心者でも安心して学べるカリキュラムが進学実績につながっています。

### イラストコース

イラストを描くための構図対策や技法研究などをアナログとデジタルの両面から学びます。

### 美大進学コース

油絵、日本画、デザインをはじめとした大学受験に特化した授業を行います。

## 充実した特別授業

デザイナー、イラストレーター、画家、漫画家をはじめとした社会で活躍している先生方の授業を直接受けることができます。また、美術大学との連携による大学教授の授業や東京芸術大学サマースクールなど、他校では体験できない授業があります。

### ● 2023年度実績

#### 特別授業

「武蔵野美術大学 油絵学科 教授 小林耕平」特別授業  
「多摩美術大学 絵画学科 油絵専攻 教授 菊地武彦」特別授業  
連載漫画家4人による特別対談イベント  
[丸山恭介・山科ティナ・茂木ヨモギ・森茶]  
「株式会社サンリオデザイナー 山田周平」特別授業  
アーティスト 山口 晃 公開講評会  
アーティスト OJUN 公開講評会  
電通デザイナー 今井祐介 公開講評会  
映画キングダム監督 佐藤信介による特別授業



## 2024年度進学実績

今年も多くの生徒たちが美術大学に進学しました。

合格総数 **70** 名

- ・東京芸術大学 1名合格
- ・多摩美術大学 17名合格
- ・武蔵野美術大学 8名合格
- ・女子美術大学 8名合格
- ・東京造形大学 4名合格
- ・日本大学芸術学部 2名合格
- ...他

高等課程  
合格者数 **16** 名



ムサ芸公式SNS,HP  
はこちらから



**M** MUSASHINO  
GAKUGEI  
COLLEGE  
of ART  
武蔵野学芸専門学校

TEL:0422-50-1177 FAX:0422-50-1180  
MAIL:info@musagei.jp

① 本館  
180-0006 東京都武蔵野市中町1-27-2

② 2号館  
180-0006 東京都武蔵野市中町1-33-7

JR中央線・総武線、東京メトロ東西線「三鷹」駅北口徒歩3分



**M** MUSASHINO  
GAKUGEI  
COLLEGE  
of ART

MUSAGEI  
OPEN SCHOOL

2024

MUSAGEI OPEN SCHOOL 2024

武蔵野学芸専門学校高等課程 体験授業

# MUSAGEI OPEN SCHOOL 2024 開催日程

6/15 [土]

- イラスト: コピックイラスト「アルバムアートワーク」
- 美大進学: 木炭デッサン

7/27 [土]

- イラスト: デジタルイラスト「キャラクターデザイン」
- 美大進学: 油絵(テンペラ画)

8/17 [土]

- イラスト: アナログイラスト「装丁デザイン」
- 美大進学: 鉛筆デッサン

9/21 [土]

- イラスト: デジタルイラスト「キャラクターデザイン」
- 美大進学: 日本画(伝統画材体験)

10/5 [土]

- イラスト: アナログイラスト「キャラクターデザイン」
- 美大進学: 透明水彩

11/16 [土] 11/30 [土] <sup>2025</sup> 1/11 [土]

- 事前課題対策講座 デッサン

## 当日タイムスケジュール

- 13:45 ● 受付
- 14:00 ● 学校説明会
- 14:30 ● ミニ学校見学
- 14:40 ● 体験授業
- 15:00 ● 保護者説明会 (※保護者のみ対象)
- 16:30 ● 終了

### 個別面談

学校生活のことや卒業後の進路について  
気になることをなんでも相談できます。

- ・体験当日に使用する道具は本校で貸出します。
- ・制作した作品はお持ち帰りいただけます。
- ・体験授業は何回でも参加することができます。



武蔵野学芸専門学校 高等課程では「**美大進学**」「**イラスト**」のいずれかのコースから体験したい授業を選択することができます。デジタルイラストでのキャラクターデザインなどや油絵、日本画などの本格的な制作を通して、デザインとアートの世界に触れることができます。初心者でも専門の先生から直接指導を受けることができるので、安心して体験できます。ぜひ、お気軽にご参加ください。

## イラストコース体験授業



### コピックイラスト 「アルバムアートワーク」

プロの現場でも使われているコピックを使用して、CDジャケットを作ってみよう。自分の「好き」を表現したり、見る人に音楽の面白さを伝えるイラストを描くコツを楽しみながら体験できます。



### デジタルイラスト+アナログイラスト 「キャラクターデザイン」

普段目にする魅力的なキャラクターたちがどのように創られているかを知る機会です。キャラクターの設定、シルエット、細部の描き込みについて詳しく知りながら、デザインを体験することができます。イラスト用のデバイスで絵を描くことにもチャレンジすることができます。



### アナログイラスト 「装丁デザイン」

プロの現場でも使われているコピックを使用して、本の装丁をデザインしてみましょう。本の内容を表紙に表現する面白さを知りながら、イラストとグラフィックデザインの面白さと表現のコツを学ぶことができる体験授業です。

## イラストコース・美大進学コース共通



### 出願のための事前課題対策講座 「りんごを描く」

本校に出願する際に必要な「鉛筆デッサン」を先生から描き方のアドバイスを受けながら制作できます。ここで制作した作品をそのまま出願に使用することができます。ぜひ、皆さんも体験授業に参加して入試で評価される絵を描きましょう。

## 美大進学コース



### 木炭デッサン

油絵を描くための基礎となる木炭デッサンを学びます。木炭は、樹木の枝や幹を棒状にしたものを炭化させ、デッサン用の描画材としたものです。材質が柔らかいため、繊細な調子や濃淡表現、ボカシなどの描画効果を表現できる画材です。専門的な技術を持った教員が丁寧に指導してくれるので、初心者の人でも安心してチャレンジできます。



### 鉛筆デッサン

絵画をはじめとした様々な分野で使用される表現の基礎を勉強します。身近な鉛筆で描く繊細な表現は、ハッチングや線描など対象を観察した細かな表情を描くことができる画材です。初心者の人でも安心して扱える画材なので、初めて絵を描く人や絵を描くことに不安を感じている人はこの体験授業がおすすめです。



### 油絵「テンペラ画」

テンペラ画は古典的な絵画技法の1つです。ボッティチェリの「ヴィーナスの誕生」などで有名な表現技法ですが、体験授業では卵黄、膠、顔料を混ぜ合わせて絵の具を作り、作った絵の具で実際に絵を描きます。絵の具の歴史を学びながら、体験してみましょう。



### 日本画「伝統画材体験」

日本画で伝統的に使われる、水干絵具を使って絵を描く体験を実施します。水干絵具は鮮やかな発色や混色のしやすさが特徴です。授業では専門教員の指導のもと、画材の利用方法を学びます。滑らかなタッチや塗り方の工夫を体験しながら描いてみましょう。



### 水彩「透明水彩で静物を描く」

水彩を用いた本格的な着彩方法を体験します。透明水彩は絵の具の重なりや発色の美しさを利用して対象をリアルに写し取ることに適した画材です。下描き、彩色、描写などを専門の講師が丁寧に指導してくれるので、初心者でも安心して体験することができます。

# MUSAGEI OPEN SCHOOL 2024